

Zespół Szkół w Chojnicach, ul. Nowe Miasto 4-6

XXIII KWIETNIOWE SPOTKANIA Z POEZJĄ 2014

REGULAMIN

Konkurs jest przeznaczony dla uczniów wszystkich klas gimnazjum oraz uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

Uczestnik Kwietniowych Spotkań z Poezją może wystąpić w następujących kategoriach:

1. KONKURS INTERPRETACJI:

Uczestnik prezentuje dwa utwory poetyckie (wykraczające poza program nauczania)

2. POEZJA ŚPIEWANA:

Uczestnicy prezentują dwa utwory dowolnych autorów (mile widziana jest twórczość własna, samodzielnie skomponowana muzyka, obowiązkowe wykonanie w języku polskim)

3. SPOTKANIA TWÓRCÓW:

Uczestnicy nadsyłają dwa własne wiersze lub dwa własne fragmenty prozy-
przepisane na komputerze (czcionka 12).

Każdy z uczestników może brać udział we wszystkich kategoriach.

**W tym roku dodatkowo zostanie przyznana nagroda za najlepsze wykonanie utworu
prezentowanego przez Magdę Umer (w kategorii poezji śpiewanej lub w interpretacjach).**

Uczestników konkursu ocenia komisja konkursowa.

KRYTERIA OCENY (dotyczy kategorii interpretacji i poezji śpiewanej):

Emocjonalny stosunek do treści, własna interpretacja lub aranżacja utworów, walory muzyczne prezentacji, celowość doboru środków wyrazu scenicznego, dykcja.

ZGŁOSZENIA NALEŻY KIEROWAĆ NA ADRES:

Liceum Ogólnokształcące
im. Filomatów Chojnickich
89-600 Chojnice, ul. Nowe Miasto 4-6
z dopiskiem
„KWIETNIOWE SPOTKANIA Z POEZJĄ”

Termin zgłoszeń upływa w dniu 26 marca 2014 roku.

Termin ten nie może zostać przekroczony, a wszelkie późniejsze zmiany w wyborze utworów są równoznaczne z dyskwalifikacją.

Konkurs odbędzie się w dniach 9-11 kwietnia 2014 roku zawsze o godz. 17.00 w auli LO im. Filomatów Chojnickich. Uczestnicy zostaną poinformowani telefonicznie, którego dnia przesłuchań konkursowych zaprezentują się przed jury.

Dnia 11 kwietnia o godz. 17.00 w auli liceum nastąpi odczytanie werdyktu jury oraz koncert laureatów.

Uwaga!

Autorzy nagrodzonych tekstów wyrażają zgodę na ich publikację (w biuletynie „KWIETNIOWYCH SPOTKAŃ Z POEZJĄ” oraz w tomiku poezji pt. „KUSZENIE PEGAZA” wydawanym na zakończenie konkursu).

Wykonawcy poezji śpiewanej i ich akompaniatorzy proszeni są o wcześniejsze przybycie (co najmniej 15 minut przed przesłuchaniem) w celu rozstawienia i przygotowania instrumentów (np. keyboardu).

Organizatorzy: Joanna Glaza, Olgierd Buchwald

tel. kontaktowy 608 773 242