

XXIV KWIETNIOWE SPOTKANIA Z POEZJĄ 2015

REGULAMIN

Konkurs jest przeznaczony dla uczniów wszystkich klas gimnazjum oraz uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

Uczestnik Kwietniowych Spotkań z Poezją może wystąpić w następujących kategoriach:

1. KONKURS INTERPRETACJI:

Uczestnik prezentuje dwa utwory poetyckie (wykraczające poza program nauczania)

2. POEZJA ŚPIEWANA:

Uczestnicy prezentują dwa utwory dowolnych autorów (mile widziana jest twórczość własna, samodzielnie skomponowana muzyka, obowiązkowe wykonanie w języku polskim)

3. SPOTKANIA TWÓRCÓW:

Uczestnicy nadsyłają dwa własne wiersze lub dwa własne fragmenty prozy-
przepisane na komputerze (czcionka 12).

Każdy z uczestników może brać udział we wszystkich kategoriach.

W tym roku dodatkowo zostanie przyznana nagroda za najlepsze wykonanie wiersza pióra Stanisława Barańczaka lub utworu w jego przekładzie (w kategorii poezji śpiewanej lub w interpretacjach).

Uczestników konkursu ocenia komisja konkursowa.

KRYTERIA OCENY (dotyczy kategorii interpretacji i poezji śpiewanej):

Emocjonalny stosunek do treści, własna interpretacja lub aranżacja utworów, walory muzyczne prezentacji, celowość doboru środków wyrazu scenicznego, dykcja.

ZGŁOSZENIA NALEŻY KIEROWAĆ NA ADRES:

Liceum Ogólnokształcące
im. Filomatów Chojnickich
89-600 Chojnice, ul. Nowe Miasto 4-6
z dopiskiem
„KWIETNIOWE SPOTKANIA Z POEZJĄ”

Termin zgłoszeń upływa w dniu 27 marca 2015 roku.

Termin ten nie może zostać przekroczony, a wszelkie późniejsze zmiany w wyborze utworów są równoznaczne z dyskwalifikacją.

Konkurs odbędzie się w dniach 15-17 kwietnia 2015 roku zawsze o godz. 17.00 w auli LO im. Filomatów Chojnickich. Uczestnicy zostaną poinformowani telefonicznie, którego dnia przesłuchań konkursowych zaprezentują się przed jury. Dnia 19 kwietnia o godz. 17.00 w auli liceum nastąpi odczytanie werdyktu jury oraz koncert laureatów.

Uwaga!

Autorzy nagrodzonych tekstów wyrażają zgodę na ich publikację (w biuletynie „KWIETNIOWYCH SPOTKAŃ Z POEZJĄ” , w tomiku poezji pt. „KUSZENIE PEGAZA” wydawanym na zakończenie konkursu oraz stronie internetowej kwietniowe.org).

Wykonawcy poezji śpiewanej i ich akompaniatorzy proszeni są o wcześniejsze przybycie (co najmniej 15 minut przed przesłuchaniem) w celu rozstawienia i przygotowania instrumentów (np. keyboardu).

Organizatorzy: Joanna Glaza, Olgierd Buchwald
tel. kontaktowy – 608 773 242

KARTA UCZESTNIKA „XXIV Kwietniowych Spotkań z Poezją” 2015

KATEGORIA „POEZJA ŚPIEWANA”

1. Imię i nazwisko wykonawcy (-ów)

.....

3. Numer telefonu kontaktowego.....

4. Nazwa, adres i telefon szkoły

.....

.....

5. Instruktor – opiekun wykonawcy (nazwisko, imię, telefon kontaktowy):

.....

6. Skład zespołu (ilość uczestników, wiek):

.....

.....

7. Prezentowane utwory (kolejność prezentacji na scenie, tytuł utworu, autor tekstu, autor muzyki)

a).....

.....

b).....

.....

8. Akompaniament

a) własny (rodzaj instrumentu)

.....

b) zespół muzyczny (ilość osób, skład instrumentalny)

.....

Miejscowość i data

Podpis

KARTA UCZESTNIKA „XXIV Kwietniowych Spotkań z Poezją” 2015

KATEGORIA „INTERPRETACJE”

1. Imię i nazwisko wykonawcy

.....

2. Numer telefonu kontaktowego.....

3. Nazwa, adres i telefon szkoły

.....

.....

4. Instruktor – opiekun wykonawcy (nazwisko, imię, telefon kontaktowy):

.....

.....

.....

5. Prezentowane utwory (kolejność prezentacji na scenie, tytuł utworu, autor tekstu)

a).....

.....

b).....

.....

Miejscowość i data

Podpis

KARTA UCZESTNIKA „XXIV Kwietniowych Spotkań z Poezją”2015

KATEGORIA „TWÓRCZOŚĆ WŁASNA”

1. Imię i nazwisko autora

.....

2. Numer telefonu kontaktowego.....

3. Nazwa, adres i telefon szkoły

.....

.....

.....

.....

.....

4. Tytuły utwory

a).....

.....

b).....

.....

Miejscowość i data

Podpis